**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**GIÀN BẦU TRƯỚC NGÕ**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

*Tôi không thích khi cưỡi xe vào tận thềm nhà lại phải rạp mình dưới giàn bầu ấy. Chị và mẹ tôi lại ngại tóc rối. Cha tôi khó chịu khi phải dắt quan khách len lỏi bên mấy trái bầu để vào căn nhà sang trọng […]. Bữa canh đầu tiên cả nhà háo hức, nuốt tuồn tuột từng miếng bầu trong veo, ngọt lịm […]. Một lần, hai lần rồi ba lần, chúng tôi ngán tận cổ. Mà, chết thật, nội tôi cứ trồng mãi, trồng mãi, giàn bầu ngày càng rộng ra choán hết khoảng sân kiểng của cha xanh rầm rì […]. Chị Lan nhăn nhó:*

*- Nội ơi, trồng chi nhiều vậy?*

*Bà nội cười, buồn buồn.*

*- Nội làm lặt vặt quen rồi. Trồng trọt để đỡ nhớ quê.*

*[…] Ở nhà tôi, công việc nhàn đến mức bà thơ thẩn vào rồi lại thơ thẩn ra […]. Bà làm nhiều thứ bánh lắm, không kể hết được, nào là bánh ngọt, bánh ú....toàn là bánh nhà quê, […]. Mùa này nhiều trái bầu khô, nội hái vào móc ruột ra, lấy cái vỏ mằn mì gọt. Lâu lâu nội đưa lên nhìn, nheo nheo mắt. Tôi hỏi, nội gọt gì. Nội cười, đưa cho tôi mảnh vỏ dầy hình trái tim nhỏ xíu.*

*- Mặt dây chuyền cho tụi nhỏ đeo.*

*Tôi không nén được xuỳ một tiếng.*

*- Thời này ai đeo mấy thứ này, nội làm chỉ mất công.*

*Trong đôi mắt đùng đục của bà, tôi thấy có một nỗi buồn sâu kín. Con chị bếp dưới quê lên, bà gói dúi vào tay nó mấy mảnh bầu. Con nhỏ hớn hở, vui thiệt là vui. Cũng niềm vui ấy, con bé bán vé số lỏn lẻn cười "Bà đẽo đẹp ghê ha". Hôm sau tôi thấy nó xúng xính xỏ cọng chỉ vào, đeo tòn ten trước cổ lạ lắm. Hình như tôi ngắm vàng ròng, cẩm thạch quen rồi. Tôi xin, bà móm mém cười "Bà để dành cho bay cái đẹp nhất nè".*

*Tôi gói trái tim xíu xíu kia bỏ vào ngăn tủ, chị Lan trông thấy giành "Cho chị đi". Tôi lắc đầu. Chị giận bảo "Chị cóc cần, ở chợ bán hàng khối". Nhưng rồi chị quay về nài nỉ tôi. Lần đầu tiền, tôi thấy món quà của nội dễ thương đến thế.*

*Giàn bầu vẫn trước ngõ. Cha tôi đã thôi khó chịu, hay bực dọc riết rồi chai đi, chẳng biết bực là gì nữa. Nhưng khách đến nhà, ai cũng khen: "Anh Ba có giàn bầu đẹp thiệt". Họ săm soi, từng mảng lá cuống hoa. Khách nước ngoài còn kề má bên trái bầu xanh lún phún lông tơ mà chụp hình kỷ niệm. Mấy anh chị sinh viên đạp xe ngang dừng lại nhìn đau đáu qua rào rồi kháo nhau "Nhớ nhà quá, tụi mày ơi" [..]. Bà nội tôi yếu hơn trước, mùa mưa bắt đầu lướt sướt đi qua. Ông chủ tịch đến chơi nhà, ôm chầm lấy nội, lắc lắc "Lúc này má khoẻ không?". Nội cười xòa mà nghe nghẹn nghẹn "Khoẻ, má khỏe". Cha tôi sai chị bếp mang rượu thịt ra, ông chủ tịch khoát tay:*

*- Thôi, chú bảo chị ấy nấu canh bầu ăn.*

*Cha hẩng mặt. Chị bếp lúi húi gọt bầu, mùi nước canh xông vào mũi thơm lừng [..]. Hôm ấy cả nhà tôi ăn lại bát canh ngày xưa, nghe ngọt lìm lịm lưỡi. Chị bếp ngó nội, khoái chí cười đầy hàm ý. Hình như nội tôi vui.*

*[...]. Giàn bầu thưa hẳn đi. Cái giống lạ thật. Nắng bao lâu vẫn xanh tốt, mới mưa dầm lại héo dây. Tôi đập vỡ trái bầu khô, lấy hạt ra ươm. Mùa mưa dữ dội, nội tôi bệnh, bà bị chứng tai biến não. Nội lơ ngơ, đã cười đã khóc thì không sao dừng được, tay run rẩy cầm ca nước, bát cơm cũng khó. Trời đổ mưa, sấm giật ầm ầm, nội thều thào nhắc:*

*- Sắp nhỏ đừng hứng nước mưa đầu mùa, hổng tốt. Chà, mưa vầy ngập đồng rồi, ngâm giống gieo mạ đi thôi.*

*Bà nội lẩn thơ lẩn thẩn rồi, mà hình như bà chỉ nhớ về quá khứ. Nội hay ra ngoài hiên, chăm chăm nhìn giàn bầu đang run rẩy trong gió. Bà ngồi đấy lặng lẽ, thẫn thờ, như chờ một tiếng vạc sành, một tiếng ếch kêu. Tay bà lạnh ngắt, tôi chạy vào phòng lấy lọ dầu thoa, vẫn thấy mảnh bầu trái tim màu vàng trong ngăn kéo, cái màu vàng như của rạ, của lúa, như của mái nhà lá nhỏ lơ phơ dưới nắng chiều. Giàn bầu vẫn trước ngõ, có kẻ đi qua kêu lên: "Tôi nhớ nhà". Cha tôi bảo: "Có thể bứt người ta ra khỏi quê hương nhưng không thể tách quê hương ra khỏi trái tim con người." Và cha tôi lại nói đúng.*

(Trích *Giàn bầu trước ngõ*, Nguyễn Ngọc Tư, sach.info/story.php)

**Chú thích:**Nguyễn Ngọc Tư sinh năm 1976, quê ở Cà Mau. Giọng văn Nguyễn Ngọc Tư giàu chất Nam Bộ, lối kể nhẹ nhàng. Sáng tác của cô chủ yếu viết về những câu chuyện bình dị của con người vùng sông nước Nam Bộ.

**Câu 1 (0,5 điểm)**. Đoạn trích được kể theo ngôi thứ mấy? Dấu hiệu để nhận biết ngôi kể đó?

**Câu 2 (0,5 điểm)**.Xác định lời dẫn trực tiếp trong đoạn văn sau và chuyển lời dẫn trực tiếp ấy thành lời gián tiếp.

*Trời đổ mưa, sấm giật ầm ầm, nội thều thào nhắc:*

*- Sắp nhỏ đừng hứng nước mưa đầu mùa, hổng tốt. Chà, mưa vầy ngập đồng rồi, ngâm giống gieo mạ đi thôi.*

**Câu 3**. **(0,5 điểm)**. Theo em, vì sao cả nhà *“ăn lại bát canh ngày xưa, nghe ngọt lìm lịm lưỡi. Chị Bếp ngó nội, khoái chí cười đầy hàm ý”*?

**Câu 4**. **(1,5 điểm)**. Vì sao mọi người lại có thái độ khác nhau với giàn bầu. Qua đó, tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì?

**Câu 5**. **(1,0 điểm).** Trước cuộc sống, có khi em nhận được món quà truyền thống bình dị, mộc mạc do người yêu quý mình tự làm ra chứ không phải là món quà đắt tiền em ao ước. Em cần có thái độ như thế nào? Vì sao?

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1** **(2,0 điểm).** Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích tình yêu quê hương của nhân vật bà nội trong văn bản trên.

**Câu 2** **(4,0 điểm).** Cha tôi bảo: *“Có thể bứt người ta ra khỏi quê hương nhưng không thể tách quê hương ra khỏi trái tim con người”.* Em có đồng ý với suy nghĩ của người cha không? Hãy viết bài văn nghị luận nêu ý kiến của em.

**------------------------------------------------------------**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **1** | - Ngôi kể: Thứ nhất.  - Dấu hiệu: Người kể xưng tôi. | 0,25  0,25 |
| **2** | - Lời dẫn trực tiếp: "Sắp nhỏ đừng hứng nước mưa đầu mùa, hổng tốt. Chà, mưa vầy ngập đồng rồi, ngâm giống gieo mạ đi thôi."  - Chuyển sang gián tiếp:  + Trời đổ mưa, sấm giật ầm ầm, nội thều thào nhắc sắp nhỏ rằng đừng hứng nước mưa đầu mùa, hổng tốt. Nội bảo mưa vầy sẽ ngập đồng, ngâm giống gieo mạ đi thôi. | 0,25  0,25 |
| **3** | - Vì đây là món ăn mà ngày trước mọi người đều rất yêu thích, nay được thưởng thức lại nên cảm xúc đẹp đẽ, vẹn nguyên của quá khứ ùa về, sống dậy trong lòng mỗi người.  - Vì lúc này, mọi người đều yêu mến giàn bầu nên cảm nhận rõ hương vị của canh bầu. | 0,25  0,25 |
| **4** | **\* Thái độ của gia đình người con đối với giàn bầu:**  **- Mọi người trong nhà: Lúc đầu chăm bầu, ăn canh bầu thấy thích, nhưng rồi người cha thấy giàn bầu che mất khoảng sân kiểng xanh rì, che mất ngôi nhà sang trọng, dẫn khách len lỏi, khó đi; chị gái và mẹ ngại tóc rồi, nhân vật tôi** *không thích khi cưỡi xe vào tận thềm nhà lại phải rạp mình dưới giàn bầu ấy….*  **- Khách: Ông chủ tịch, khách Tây, mấy anh chị sinh viên thấy giàn bầu dừng lại nhìn đau đáu rồi kháo nhau “Nhớ nhà quá”…vì thấy giàn bầu gần gũi, thân thương, gợi cảnh quê hương.**  **-** Chị bếp thích giàn bầu, con chị bếp hớn hở, vui thiệt là vui, con bé bán vé số lỏn lẻn cười "Bà đẽo đẹp ghê ha" khi được bà cho dây chuyền, tòn ten làm từ vở bầu…vì yêu thích những thứ quà quê bình dị  - Bà nội: trồng giàn bầu cho đỡ nhớ quê, làm các món quà từ bầu…, vui buồn gắn với giàn bầu, xem giàn bầu là nơi kết nối với quê hương.  \***Thông điệp:** Qua thái độ của mọi người với giàn bầu, tác gải muốn thể hiện:  + Mối quan hệ giữa con người và quê hương rất khăng khít, cụ thể, gần gũi  + Thể hiện mâu thuẫn giữa truyền thống và hiện đại, nhắc nhở về việc hiểu và tôn trọng giá trị truyền thống qua những vật gần gũi, quen thuộc trong thời hiện đại. | 0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **5** | **Thái độ nhận quà:**  **-** Nhận quàvới thái độ vui vẻ.  **-** Cảm ơn người tặng quà bằng lời nói, cử chỉ hành động đúng mực.  -Trân trọng món quà  **-** Bởi món quà ấy không chỉ có giá trị vật chất mà còn chứa đựng giá trị tinh thần là tình yêu thương, quý mến, mong ước…của người tặng dành cho mình; chứa đựng cả giá trị văn hóa truyền thống… | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **II** | **1** | **Đoạn văn** | **2,0** |
|  |  | **\* Hình thức:**  - Bảo đảm cấu trúc đoạn văn phân tích nhân vật trong tác phẩm truyện  - Xác định đúng yêu cầu phân tích: hoàn cảnh, tình cảm của nhân vật với quê hương  - Chính tả, ngữ pháp: Bảo đảm chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
|  |  | **\* Nội dung**  - **Hoàn cảnh**: Bà nội được con đón từ quê lên thành phố ở với gia đình con trai. Công việc nhàn đến mức bà thơ thẩn vào rồi lại thơ thẩn ra. Bà trồng giàn bầu cho đỡ buồn…  - **Tình cảm của bà giành cho giàn bầu:** yêu quý giàn bầu**,** mọi vui buồn đều gắn với giàn bầu  + Bà trồng trọt để đỡ nhớ quê: Bà trồng nhiều, quả bầu ăn không hết, đem cho hàng xóm, bác xích lô, chị xôi chè….  + Bà lấy cái vỏ mằn mì gọt; lâu lâu nội đưa lên nhìn, nheo nheo mắt làm thành tòng teng, dây chuyền hình trái tim rất tỉ mỉ  + Bà buồn sâu kín khi cháu nội chê “mặt dây chuyền”, hạnh phúc khi tặng cho con chị bếp và con bé bán vé số; khi cháu nội xin  + Bà nội vui khi mọi người cùng ăn bát canh bầu ngày xưa  + Khi về già lẩn thẩn, Nội hay ra ngoài hiên, chăm chăm nhìn giàn bầu đang run rẩy trong gió  🡪Đánh giá: Giàn bầu là nơi lưu giữ kí ức, kỉ niệm của quê hương. Trồng bầu, chăm sóc, ăn bầu, làm món quà từ bầu chính là sống với thói quen, bản sắc văn hóa của quê hương bình dị, thân thương vốn ăn sâu trong máu thịt của bà.  - **Nghệ thuật:** Ngôi kể thứ nhất, kể bằng nhiều điểm nhìn khác nhau tạo nên sự đa dạng trong cách nhìn; vừa tạo nên tính chân thực cho câu chuyện… | 0,25  1,0  0,25 |
|  | **2** | **Bài văn** | **4,0** |
|  |  | **\* Hình thức**  a. Bảo đảm cấu trúc bài nghị luận:  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.  b. Xác định đúng vấn đề nghị luận  c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  *d. Chính tả, ngữ pháp:* Bảo đảm chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  *e. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  **\* Nội dung:**  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  \***Mở bài:** Giới thiệu vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm của cá nhân về vấn đề.  **\*Thân bài:** Triển khai vấn đề nghị luận  - **Thực chất của ý kiến: bàn về mối quan hệ của con người với quê hương.**  + “Có thể bứt người ta ra khỏi quê hương” nghĩa là con người có thể rời xa quê hương đến nơi khác sinh sống.  + “Không thể tách quê hương ra khỏi trái tim con người” nghĩa là quê hương luôn trong nối nhớ, tình yêu của người con ngay cả khi họ xa quê.  **\* Thể hiện quan điểm của người viết bằng những ý kiến, sử dụng lí lẽ và bằng chứng để làm sáng tỏ những ý kiến đã đưa ra, chẳng hạn:**  + Con người có thể rời xa quê hương đến nơi khác sinh sống để học tập, làm việc, lập nghiệp. Đó là sự tách rời về mặt địa lý, về khoảng cách…(lấy dẫn chứng để làm sáng tỏ)  + Không thể tách quê hương ra khỏi trái tim con người bởi quê hương là nơi chôn nhau, cắt rốn của mỗi người, là nơi gắn bó máu thịt, là nơi lưu giữ tâm tình, cảm xúc luôn hiện diện trong tâm tư, nỗi nhớ của con người. Dù ở nơi đâu, con người vẫn luôn nhớ về quê hương. Nơi đó co người thân yêu đang sinh sống, có tổ tiên nguồn cội, có những kỉ niệm một thời từng gắn bó không thể phai mờ….  **\*Mở rộng:**  Tình yêu quê hương luôn là tình cảm thiêng liêng trong mỗi con người. Tuy nhiên, trong thực tế cuộc sống, không thiếu kẻ không có tình cảm với quê hương. Họ mơ về những mảnh đất phồn hoa mà trở nên xa lạ với quê hương. Thậm chí, có kẻ vong ân bội nghĩa, sẵn sang quay lưng với quê hương, đất nước, dân tộc mình. Những người đó “sẽ không lớn nổi thành người”, thật đáng phê phán.  **\*Bài học:** Chúng ta phải **ý thức** rõ vai trò của quê hương đối với mỗi con người, ra sức bảo vệ, xây dựng, phát triển quê hương lên tầm cao mới. Đó chính là cách thiết thực nhất để thể hiện tình yêu quê hương của mình.  **\*Liên hệ:** Là học sinh, chúng ta cố gắng nỗ lực, phấn đấu để góp phần xây dựng quê hương trong tương lai.  **3. Kết bài:** Khẳng định vai trò của quê hương trong việc hình thành nhân cách con người; đưa ra thông điệp về tình yêu quê hương.  **\* Kết bài:** Khẳng định tính xác đáng của ý kiến và sự cần thiết của việc tán thành ý kiến trên | 1,0 |
| 1,0  1,5  0,25  0,25 |